FIŞA DISCIPLINEI  
*Anul universitar 2025 - 2026*

# Date despre program

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Instituția de învățământ superior | **Universitatea Lucian Blaga din Sibiu** |
| * 1. Facultatea | **Facultatea de Științe Socio-Umane** |
| * 1. Departament | **Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic** |
| * 1. Domeniul de studiu | **Ştiinţe ale educaţiei** |
| * 1. Ciclul de studii[[1]](#endnote-1) | **Licenţă** |
| * 1. Specializarea | **Pedagogia învăţământului primar şi preşcolar - linia germană maternă** |

# Date despre disciplină

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Denumirea disciplinei | | **Educaţie plastică și didactica educatiei plastice – învățământ preșcolar** | | | | | | Cod | FSSU.DPPD.PIPP\_DE.L.SO.1.1100.P-3.7 | |
| * 1. Titular activități de curs | | **Conf. univ. dr. Alina Geanina Ionescu** | | | | | | | | |
| * 1. Titular activități practice | | **Conf. univ. dr. Alina Geanina Ionescu** | | | | | | | | |
| * 1. An de studiu[[2]](#endnote-2) | I | | * 1. Semestrul[[3]](#endnote-3) | | | I | * 1. Tipul de evaluare[[4]](#endnote-4) | | | P |
| * 1. Regimul disciplinei[[5]](#endnote-5) | | | | O | * 1. Categoria formativă a disciplinei[[6]](#endnote-6) | | | | | S |

# Timpul total estimat

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ *– număr de ore pe săptămână* | | | | | |
| 3.1.a.Curs | 3.1.b. Seminar | 3.1.c. Laborator | 3.1.d. Proiect | 3.1.e Alte | Total |
| 1 | 1 |  |  |  | **2** |
| * 1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – *total ore din planul de învățământ* | | | | | |
| 3.2.a.Curs | 3.2.b. Seminar | 3.2.c. Laborator | 3.2.d. Proiect | 3.2.e Alte | Total[[7]](#endnote-7) |
| 14 | 14 |  |  |  | **28** |
| **Distribuția fondului de timp pentru studiu individual**[[8]](#endnote-8) | | | | | **Nr. ore** |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 18 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 18 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 23 |
| Tutoriat[[9]](#endnote-9) | | | | | - |
| Examinări[[10]](#endnote-10) | | | | | 3 |
| * 1. **Total ore alocate studiului individual**[[11]](#endnote-11) ***(NOSIsem )*** | | | | | **62** |
| * 1. **Total ore din Planul de învățământ (*NOADsem)*** | | | | | **28** |
| * 1. **Total ore pe semestru**[[12]](#endnote-12) **(*NOADsem + NOSIsem )*** | | | | | **90** |
| * 1. **Nr ore / ECTS** | | | | | **30** |
| * 1. **Număr de credite[[13]](#endnote-13)** | | | | | **3** |

# Precondiții (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) [[14]](#endnote-14) | Cunoștințe privind fenomenul educațional |
| * 1. Competențe | Competenţe de operare pe calculator (minimal: Word, Internet Explorer). |

# Condiții (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. De desfășurare a cursului[[15]](#endnote-15) | Sală de curs, videoproiector |
| * 1. De desfășurare a activităților practice   (lab/sem/pr/alte) [[16]](#endnote-16) | Sală de curs, albume de artă, videoproiector, hârtie pentru desen, culori de apă, pastel, cărbune, pensule, creioane etc. |

# Rezultate ale învățării[[17]](#endnote-17)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Numărul de credite alocat disciplinei: 3 .....(din planul de învățământ) | | | | | |
| Rezultatele învățării | | | | | Repartizare credite pe rezultatele învățării |
| Nr. crt. | Cunoștințe | | Aptitudini | Responsabilitate și autonomie |
| RÎ  1 | Studentul cunoaște și aplică principii şi metode didactice specifice activităților educaționale care să asigure progresul copiilor /elevilor/ tinerilor/altor categorii de persoane | |  |  | 3 |
| RÎ  2 |  | | Studentul este capabil să identifice obiective de învățare în acord cu documentele curriculare, care să susțină dezvoltarea potențialului fiecărui copil/elev/tânăr. |  |
| RÎ  3 | Studentul cunoaște și argumentează potențialul formativ al teoriilor, principiilor și practicilor didactice specifice domeniului | |  |  |
| RÎ  4 |  | | Studentul este capabil să utilizeze strategii didactice (predare, învățare și evaluare) diverse, creative și eficiente, pentru facilitarea progresului în învățare a fiecărui elev. |  |
| RÎ  5 |  | |  | Studentul are capacitatea de a lucra independent, de a indica resurse variate pentru eficientizarea predării,  susținerea învățării și sprijinirea elevilor în dezvoltarea lor autonomă. |
| RÎ 6 | Studentul cunoaște și explică (stabilește și menține) norme și reguli comportamentale/ de organizare a activităților educaționale, facilitând responsabilizarea copiilor/elevilor/tinerilor, respectul reciproc și relațiile de încredere. | |  |  | 1 |
| RÎ  7 |  | | Studentul este capabil să selecteze tehnici fundamentate științific pentru construcția coeziunii de grup, dezvoltarea socio-emoțională și pentru managementul comportamentului. |  |
| RÎ 8 |  | |  | Studentul are capacitatea de a manifesta atitudini pozitive, active, creative şi reflexive, spirit critic faţă de profesia didactică şi propria formare continuă. |
| RÎ n |  |  | |  |  |

# Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Obiectivul general | * Cunoaşterea elementelor de limbaj artistico-plastic * Cunoaşterea tehnicilor artistico-plastice specifice învăţământului preşcolar |
| * 1. Obiectivele specifice | * Formarea deprinderilor de lucru: creion, cărbune, acuarelă, tempera, guaşă, pastel etc. * Înţelegerea utilităţii şi modalităţilor de aplicare a metodelor, mijloacelor şi strategiilor didactice * Realizarea unor proiecte de activitate didactică pentru învăţământul preşcolar * Desfăşurarea activităţilor practice cu studenţii, în vederea educării şi familiarizării cu elemente de limbaj plastic; iniţierii lor în elaborarea actului de creaţie; dezvoltării orizontului prin contactul cu natura, cu imaginile citadine, cu muzeele şi operele de artă. |

# Conținuturi

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Curs**[[18]](#endnote-18) | | **Metode de predare**[[19]](#endnote-19) | **Nr. ore** |
| Curs 1 | Introducere. Obiectivele educaţiei plastice şi didactica acestora | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| Curs 2 | Elemente de estetică şi limbaj plastic. | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| Curs 3 | Tehnici de lucru | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| Curs 4 | Proiectarea pedagogică.Metodica predării educaţiei artistico – plastice**.** Metodologia predării desenului la copii | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| Curs 5 | Proiectarea pedagogică.Metodica predării educaţiei artistico – plastice**.** Metodologia predării desenului decorativ | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| Curs 6 | Proiectarea pedagogică.Metodica predării educaţiei artistico – plastice**.** Orele de desen ca mijloc de transmitere a cunoştinţelor | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| Curs 7 | Elemente de limbaj plastic.Punctul. Metodologia predării punctului. Aplicaţii practice | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| Curs 8 | Elemente de limbaj plastic. Linia. Metodologia predării liniei. Aplicaţii practice | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| Curs 9 | Elemente de limbaj plastic.Forma. Metodologia predării formei şi a volumului.  Aplicaţii practice (desen, modelaj, diverse materiale şi tehnici diferite) | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| Curs 10 | Elemente de limbaj plastic.Valoraţia. Metodologia de predare a umbrei si a luminii prin haşura obiectelor. Aplicaţii practice | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| Curs 11 | Elemente de limbaj plastic.Culoarea. Metodologia studierii culorilor şi semnificaţiile lor (Cercul lui Newton şi a Sfera lui Klee)**.** Aplicaţii practice. | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| Curs 12 | Mijloace de expresie.Lumina şi raportul umbră-lumină: clar-obscur**;** Modelarea formei; Construcţia spaţiului;Folosirea proporţiilor | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| Curs 13 | Compoziţia.Metodologia predării compoziţiei. | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| Curs 14 | Aplicaţii practice | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| **Total ore curs:** | | | **14** |

* 1. **Activități practice**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Activități practice** (8.2.a. Seminar[[20]](#endnote-20)/ 8.2.b. Laborator[[21]](#endnote-21)/  8.2.c. Proiect[[22]](#endnote-22))  **8.2.a. Seminar** | | **Metode de predare** | **Nr. ore** |
| Act. 1 | Metode şi procedee didactice, tehnici de instruire şi organizare(frontal,grup,individual) | *Discuții, dezbateri, prezentare* | 1 |
| Act. 2 | Evaluare iniţială (test) | *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări* | 1 |
| Act. 3 | Natura statică - Studiu în creion (lucrare practică) | *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, exercițiul* | 1 |
| Act. 4 | Natură statică - Studiu de culoare (lucrare practică) | *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, exercițiul* | 1 |
| Act. 5 | Tehnica portretului (lucrare practică) | *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, exercițiul* | 1 |
| Act. 6 | Interpretare, în maniera personală, a elementelor de limbaj plastic şi a relaţiilor dintre ele (referat și lucrare practică) | *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, exercițiul* | 1 |
| Act. 7 | Arta și simbolismul ei (referat și lucrare practică) | *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, exercițiul* | 1 |
| Act. 8 | Studierea programelor pentru învăţământul preşcolar și elaborarea unui proiect de lecţie (educaţie plastică) | *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, exercițiul* | 1 |
| Act. 9 | Studierea programelor pentru învăţământul preşcolar și elaborarea unui proiect de lecţie (educaţie plastică) / stabilirea obiectivelor de referinţă | *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, exercițiul* | 1 |
| Act. 10 | Studierea programelor pentru învăţământul preşcolar și elaborarea unui proiect de lecţie (educaţie plastică) / stabilirea conţinutului învăţării | *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, exercițiul* | 1 |
| Act. 11 | Instrumente de evaluare a lucrărilor copiilor pentru disciplina studiată | *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări* | 1 |
| Act. 12 | Prezentarea temelor | *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări* | 1 |
| Act. 13 | Evaluarea lucrărilor din timpul semestrului | *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări* | 1 |
| Act. 14 | Evaluarea sumativă prin probǎ practică şi scrisǎ | *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări* | 1 |
| **Total ore seminar/laborator** | | | 14 |

# Bibliografie

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Referințe bibliografice recomandate | Arnheim, R., *Arta şi percepţia vizuală*, Bucureşti, Editura Meridiane, 1979 |
| Cerghit, I., *Metode de învăţământ,* Editura Polirom, Iaşi, 2006 |
| Cioca, V., 2019, Jocul de-a arta, Editura Limes, Florești, Cluj |
| Goleman, D., *Inteligenţa emoţională,* Bucureşti, Ed. Curtea Veche, 2008 |
| Iucu, R. B., *Instruirea şcolară, Perspective teoretice şi aplicative*, Iaşi, Editura Polirom, 2001 |
| Kagan, M.S., *Morfologia artei,*  Bucureşti, Ed. Meridiane, 1979 |
| Knobler, N., *Dialogul vizual*, Bucureşti, Ed., Meridiane, 1983 |
| * 1. Referințe bibliografice suplimentare | Maciuc I., *Pedagogie. Repere ale instruirii*, Craiova, Editura Sitech, 2006  Mara, D.*, Dezvoltare curriculară,* Sibiu, Editura Universităţii „Lucian Blaga”, 2009  Manolescu, M., *Curriculum pentru învăţământul primar şi preşcolar. Teorie şi practică*, Bucureşti, Editura Credis, 2005  Mihăilescu, D, *Limbajul culorilor și al formelor*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1980  Munro, Th., *Artele şi relaţiile dintre ele*, Bucureşti, Ed. Meridiane, 1981  Niculescu, R. M., *Pedagogie Preşcolară. Sinteze*, Bucureşti, Ed. ProHumanitate, 1999  Popenici, Ș., *Pedagogie alternativă*, Iași, Editura Polirom, 2001 |
| Reynolds, Peter H. – *Der Punkt / Kunst Hann Jeder*, o.J., Gerstenberg Verlag, o. O. |
| Şchiopu U., Verza E., *Psihologia vârstelor. Ciclurile vieţii*, Bucureşti, Editura Didactică şi pedagogică, 1995 |
| Şuşală, I., *Dicţionar de artă. Termeni de atelier*, Bucureşti, Editura Sigma, 2000 |
| Şuşală I., *Estetica şi psihopedagogia desenului, culorii, compoziţiei*, Bucureşti, Ed. Sigma, 2000 |
| Vrăsmaş, T., *Școala și educația pentru toți,* Bucureşti, Editura Miniped, 2004 |

# Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului[[23]](#endnote-23)

Se realizează prin contacte periodice cu aceștia în vederea analizei problemei.

*Legătura cu alte discipline: Atelier creativ*

*Utilitatea disciplinei pe piața muncii: adaptare și integrare facilă*

# Evaluare

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 11.1 Criterii de evaluare | 11.2 Metode de evaluare | | 11.3 Pondere din nota finală | Obs.[[24]](#endnote-24) |
| 11.4a Examen / Colocviu | * Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea) | Teste pe parcurs[[25]](#endnote-25): | % | 15 % |  |
| Teme de casă: | % |
| Alte activități[[26]](#endnote-26): | % |
| Evaluare finală: | % (min. 5) |
| 11.4b Seminar | * Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor | Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice) | | 30 % |  |
| 11.4c Laborator | * Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate | * Chestionar scris * Răspuns oral * Caiet de laborator, lucrări experimentale, referate etc. * Demonstrație practică | | 35 % | CEF |
| 11.4d Proiect | * Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese | * Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului * Evaluarea critică a unui proiect | | 20 % |  |
| 11.5 Standard minim de performanță[[27]](#endnote-27)  Standard minim de performanţă: cunoaşterea elementelor fundamentale de teorie şi practică, Realizarea unei lucrări de artă plastică. | | | | |  |

***Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.***

Data completării: |\_0\_|\_1\_| / |\_1\_|\_0\_| / |\_2\_|\_0\_|\_2\_|\_5\_|

Data avizării în Departament: |\_\_|\_\_| / |\_\_|\_\_| / |\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Grad didactic, titlul, prenume, numele** | **Semnătura** |
| **Titular disciplină** | Conf. univ. dr. habil. Alina Geanina Ionescu | semnatura pix |
| **Responsabil**  **program de studii** | Conf. univ. dr. Liana Regina Iunesch |  |
| **Director Departament** | Lect. univ. dr. Alina Moldovan |  |

1. *Licență / Master* [↑](#endnote-ref-1)
2. *1-4 pentru licență, 1-2 pentru master* [↑](#endnote-ref-2)
3. *1-8 pentru licență, 1-3 pentru master* [↑](#endnote-ref-3)
4. *Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ* [↑](#endnote-ref-4)
5. *Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă* [↑](#endnote-ref-5)
6. *Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată* [↑](#endnote-ref-6)
7. *Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c)* [↑](#endnote-ref-7)
8. *Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.* [↑](#endnote-ref-8)
9. *Între 7 și 14 ore* [↑](#endnote-ref-9)
10. *Între 2 și 6 ore* [↑](#endnote-ref-10)
11. *Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.* [↑](#endnote-ref-11)
12. *Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocat disciplinei (punctul 3.7)* x *nr. ore pe credit (3.6.). De asemenea, se recomandă ca numărul orelor de studiu individual să fie cel puțin egal cu cel al orelor de pregătire universitară formată din ore didactice* [↑](#endnote-ref-12)
13. *Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare*

    Unde:

    NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele

    NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele

    TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan

    TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan

    CC/CA = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

    |  |  |  |
    | --- | --- | --- |
    | **Coeficienți** | **Curs** | **Aplicații (S/L/P)** |
    | Licență | 2 | 1 |
    | Master | 2,5 | 1,5 |
    | Licență lb. străină | 2,5 | 1,25 |

    [↑](#endnote-ref-13)
14. *Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente* [↑](#endnote-ref-14)
15. *Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.* [↑](#endnote-ref-15)
16. *Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.* [↑](#endnote-ref-16)
17. *Rezultatele învățării se vor menționa în funcție de standardele specifice ale Comisiilor de specialitate ARACIS (*[*https://www.aracis.ro/ghiduri/*](https://www.aracis.ro/ghiduri/)*)* [↑](#endnote-ref-17)
18. *Titluri de capitole și paragrafe* [↑](#endnote-ref-18)
19. *Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)* [↑](#endnote-ref-19)
20. *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme* [↑](#endnote-ref-20)
21. *Demonstrație practică, exercițiu, experiment* [↑](#endnote-ref-21)
22. *Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc*. [↑](#endnote-ref-22)
23. *Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii* [↑](#endnote-ref-23)
24. *CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică* [↑](#endnote-ref-24)
25. *Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.*  [↑](#endnote-ref-25)
26. *Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.* [↑](#endnote-ref-26)
27. *Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.* [↑](#endnote-ref-27)